

SI RINGRAZIA



IACP Palermo per aver concesso l'uso temporaneo della ex Chiesa dei Tre Re Orientali



Il Rettore, Padre Giacomo Ribaudò, per l'accoglienza riservatoci nella Chiesa di San Giovanni dei Napoletani



PROGETTO



IN COLLABORAZIONE CON



Istituto di Istruzione Superiore

V. RAGUSA E OTAMA KIOHARA - F. PARLATORE



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "REGINA MARGHERITA"



PARTNERS



INTERNATIONAL CLUB Palermo ZYZ



PALERMO MONDELLO



Studio De Luca



Edrisiviaqqi



SERVIZI OFFERTI GRATUITAMENTE A SOSTEGNO DELL'INIZIATIVA



L'Artigiano Moderno di CASTELLUCCIO FRANCESCO



CANTINE SIMONETTI



Arena Barranco

PER BUONA EDUC-AZIONE
A Palermo



Città, Mercanti, Virtù e Artisti
sulla Via della Sostenibilità

UN DECENNIO IN VIAGGIO
UNESCO DESS 2014
24 -30 novembre 2014



CON IL PATROCINIO



Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura



Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali e della Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana



Città di Palermo



Centro Regionale per la Progettazione e per il Restauro e per le Scienze Naturali ed Applicate ai Beni Culturali

"Questa iniziativa e il materiale sono stati realizzati per la "Settimana UNESCO di Educazione allo Sviluppo Sostenibile 2014"

10.00 – 13.00

LUNEDI' 24 NOVEMBRE

Chiesa di S. Giovanni dei Napoletani

Visite culturali con accoglienza in musica

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHIKROMIE

Apertura SETTIMANA UNESCO DESS 2014

Saluto di benvenuto **MONICA CERRITO** Volontaria di Archikromie

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Visite guidate didattiche degli Studenti

I.I.S. RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

Saluto di benvenuto Arch. **SALVATORE ADRAGNA** Vicepresidente di Archikromie

Visite culturali **MARCELLA TESAURO** Volontaria di Archikromie



10.00 – 13.00

MARTEDI' 25 NOVEMBRE

Chiesa di S. Giovanni dei Napoletani

Visite culturali con accoglienza in musica

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHIKROMIE

Visita culturale **LOREDANA RAIA** Volontaria di Archikromie

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Visite guidate didattiche degli Studenti

I.I.S. RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

Visite culturali **MARCELLA TESAURO** Volontaria di Archikromie



Ex Chiesa dei Tre Re Orientali dal 24 al 30 novembre
Mostra curata da ZONTA INTERNATIONAL Palermo «ZyZ»

10.00 – 13.00

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Visite guidate didattiche

I.I.S. RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

Visite culturali **MARCELLA TESAURO** Volontaria di Archikromie

MERCOLEDI' 26 NOVEMBRE

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali dal 24 al 30 novembre

Mostra curata da **ZONTA INTERNATIONAL Palermo «ZyZ»**

Presidente **Avv.to Chiara Donà dalle Rose**

Vice Presidente **Avv.to Francesca Fucaloro**

IL POTERE DELLA DIVERSITA' The power of diversity

Artisti

**NICOLA PUCCI - MARK ART - ROSA MUNDI - LUCIA STEFANETTI PHILIPPE
BERSON - KATIA CANCEMI - GIOVANNI IUDICE - MAX ZANGHI**

10.00 – 13.00

GIOVEDI' 27 NOVEMBRE

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Visite guidate didattiche degli Studenti

I.I.S. RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

Visite culturali **MARCELLA TESAURO** Volontaria di Archikromie

Seminario

LA CHIESA DEI TRE RE ORIENTALI: UN MONUMENTO «RICORDATO»

I.I.S. RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

INTERVENTI PROGRAMMATI

Prof. **GIUSEPPA ATTINASI** Dirigente Scolastico I.I.S. Ragusa Kiyohara Parlatore

Prof. **BARBARA EVOLA** Assessore Pubblica Istruzione Comune di Palermo

Dott.ssa **DANIELA LEONELLI** Commissario ad acta IACP Palermo

Prof. **MARIO RE** Ricercatore Esperto di Bizantino

Prof. **ANTONINO LAPAGLIA** I.I.S. Ragusa Kiyohara Parlatore

Nello stesso luogo sorgeva la Chiesa di San Giorgio lo Xheri le cui prime strutture si fanno risalire ai normanni.

"Xheri" potrebbe derivare dall'arabo "Sheri", *camminamento sulle mura*, da cui la "Shera del Kes", una delle due vie sopraelevate che un tempo correvano parallele al Cassaro.

La chiesa venne ricostruita, presumibilmente dal 1580, dalla Compagnia dei Tre Re - già nota come Confraternita dei Putiari - Semenzari - che ne acquisì la disponibilità per realizzare la propria sede e un tempio più grande.

L'attuale facciata, corredata di portale barocco colonnato - mistilineo nella trabeazione e spezzato nel timpano - risale al 1758 e nasce da un progetto di rivisitazione architettonica complessiva del trapanese Francesco Ferrigno (1686-1766), discepolo dell'insigne architetto del Senato palermitano Andrea Palma. L'interno a navata unica presenta un addobbo decorativo realizzato nel 1750 da Procopio (1679-1756) e Giovanni Maria Serpotta, rispettivamente figlio e nipote del grande scultore Giacomo. All'opera contribuirono anche Gaspare Firriolo genero di Procopio e Domenico Guastella, stuccatore di liscio. Al centro dell'Arco trionfale un cartiglio dorato invita all'adorazione del Bambin Gesù.

10.00 – 13.00

VENERDI' 28 NOVEMBRE

Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro

C.R.P.R. - Palazzo Montalbo
Via dell'Arsenale, 52 - 90142 Palermo

Saluto di benvenuto

Dr.ssa Enza Cilia Platamone

Dipartimento regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Direttore del Centro Regionale Progettazione e Restauro

Prof.ssa Stefania Milioto

Università degli Studi di Palermo
Coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, abilitante alla professione di Restauratore

Gli Studenti del Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, coordinati dai Docenti del Corso di Laurea, illustreranno le attività di ciascun percorso formativo (PFP1, PFP2, PFP3, PFP5)

Presentazione del recente intervento di restauro del Reliquiario della Vera Croce di San Mauro Castelverde (produzione orafa lombarda, fine XV- inizi XVI secc)

Presentazione di alcuni dei più significativi interventi eseguiti e in corso presso i laboratori scientifici e di restauro del CRPR

PALAZZO MONTALBO

Tra il 1567 e il 1590 fu realizzato, per volontà del viceré García de Toledo, il Molo Nuovo di Palermo allora appellato "ottava meraviglia del mondo". Grande impresa ingegneristica che con la realizzazione del lungo braccio proteso sul mare, costruito a ridosso di Monte Pellegrino, configurava una più vasta area portuale per la capitale del regno di Sicilia. Sul versante settentrionale, lungo la via del Molo, oggi via dell'Arsenale, a partire dalla fine del secolo XVI iniziarono ad allinearsi architetture di carattere pubblico, religioso e privato. Di questi storici edifici, a causa dei rovinosi bombardamenti del 1943, oggi restano l'imponente mole dell'Arsenale smirigliano, la Villa dei marchesi De Gregorio, l'ex Quinta Casa dei Gesuiti al Molo e l'attiguo Palazzo del Duca di Montalbo, oggi sede del Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro.

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Visite guidate didattiche degli Studenti

I.I.S.RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

Visite culturali MARCELLA TESAURO Volontaria di Archikromie

Drammatizzazione

«Stelle e Demoni»

I.I.S.RAGUSA KIYOHARA FILIPPO PARLATORE

Extempora digitale

Laboratorio di Prototipazione rapida e Ingegneria Inversa del Liceo Artistico Statale "Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara", sezione dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Ragusa, Kiyohara - Parlatore"

Gli Allievi - coordinati dal **Prof. Arch. MINO RENATO ALESSI** - effettueranno una dimostrazione sull'uso dello scanner laser tridimensionale per la realizzazione di un modello digitale 3D della Chiesa.

Agli intervenuti verranno mostrati le potenzialità del sistema tramite una "*extempora digitale*" che consentirà di visualizzare in tempo reale il modello della chiesa e dei manufatti scultorei in essa presenti.

Inoltre saranno illustrate le possibilità che la stampa 3D offre nel campo della comunicazione e del restauro dei beni culturali.

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali dal 24 al 30 novembre
Mostra curata da ZONTA INTERNATIONAL Palermo «ZyZ»

10.00 – 13.00

SABATO 29 NOVEMBRE

Nel 1519 la Nazione Napoletana fondò a Palermo la sua Congregazione e ad essa fu concessa una chiesa che si trovava al Castellammare, ma che fu successivamente demolita per ordine di Carlo V perché costituiva un disagio per il presidio militare. In cambio la Congregazione ottenne un terreno e dei magazzini in prossimità del piano della Marina e della chiesa di S. Maria della Catena e lì fu costruita la nuova chiesa, che prese il nome di S. Giovanni Battista la Nazione Napoletana. Sembra che la costruzione della chiesa sia stata iniziata nel 1526 e ultimata nel 1617. Nel 1581 si ebbe il prolungamento sino al mare della via Toledo e in seguito a ciò la Chiesa subì un taglio strutturale con conseguente modifica del portico, che assunse la inconsueta forma trapezoidale e il rialzo della stessa rispetto al piano stradale. Interessante è la cupola a spicchi, ben visibile dal Palazzo delle Finanze, che si conclude con un lanternino ed è rivestita di mattoni smaltati di colore blu.

All'interno, le statue in stucco furono realizzate da Procopio Serpotta, figlio del più famoso Giacomo. In prossimità dell'ingresso vi sono due scale non più praticabili; una per arrivare alla cantoria, dove si trovava un organo e l'altra creata forse per simmetria. La cantoria, non visitabile, ha il soffitto in legno dipinto che richiama i disegni di quello della sagrestia.

Chiesa di S. Giovanni dei Napoletani

Tavola Rotonda dalle 10.00 alle 13.00

SEZIONI CULTURALI

La Città: Palermo mosaico di culti e culture

I Mercanti: Le Nazioni a Palermo, storia e storie

Le Virtù: Iconografia e quotidiano a Palermo, negli stucchi della famiglia Serpotta

Gli Artisti: Palermo ieri e oggi, quale futuro per la cultura



10.00 – 13.00

SABATO 29 NOVEMBRE

Chiesa di S. Giovanni dei Napoletani Tavola Rotonda
La Città: Palermo mosaico di culti e culture

Saluto delle Istituzioni

Rettore della Chiesa Padre **GIACOMO RIBAUDO**
Magnifico Rettore UNIPA Prof. **ROBERTO LAGALLA**
Assessore Regionale dei BB. CC. e dell'Identità siciliana Prof. **ANTONIO PURPURA**
Direttore C.R.P.R. Dr.ssa **ENZA CILIA PLATAMONE**
Sindaco di Palermo Prof. **LEOLUCA ORLANDO**
Assessore Pubblica Istruzione Comune di Palermo Prof.ssa **BARBARA EVOLA**
Commissario ad acta IACP Dott.ssa **DANIELA LEONELLI**
Presidente ARCHIKROMIE Arch. **FRANCESCA AIELLO**

Interventi programmati

Coordinatore Vicario Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in
Conservazione e Restauro dei Beni Culturali UNIPA Prof. **FRANCO PALLA**
Dirigente Scolastico Ragusa Parlatore Prof.ssa **GIUSEPPA ATTINASI**
Dirigente Scolastico Regina Margherita Prof.ssa **PIA BLANDANO**
Presidente ZONTA Palermo «ZyZ» Avv.to **CHIARA DONA' DALLE ROSE**
Presidente FIDAPA «Palermo Mondello» Dr.ssa **PAOLA SCELFO**

I Mercanti: Le Nazioni a Palermo, storia e storie

Dirigente U.O. Galleria Abatellis Dott. **CLAUDIO PATERNA**

**Le Virtù: Iconografia e quotidiano a Palermo, negli stucchi della
famiglia Serpotta**

Video rappresentazione fotografica di

**MONICA CERRITO, GIORGIO PARISI, MARIA PIRROTTA, LOREDANA RAIA,
DANIELA RUSSO**

Gli Artisti: Palermo ieri e oggi, quale futuro per la cultura

Conclusioni

Promenade musicale in apertura della Tavola rotonda

A cura del **LICEO MUSICALE E COREUTICO «REGINA MARGHERITA»**

GRUPPO DA CAMERA «I TETRA VIOLIN»

FIDAPA «PALERMO MONDELLO»

*Il GRUPPO da Camera, formato da studenti della terza, quarta e quinta
classe del Liceo Musicale «Regina Margherita», si è distinto per la spiccata
musicalità e attitudini fin dal settembre del 2010, primo anno in cui si è
inaugurato il percorso del Liceo Musicale palermitano contribuendo in
diverse esibizioni e performance nell'orchestra dell'Istituto.*

*«I Tetra Violin», a ottobre di quest'anno, hanno avviato un percorso di
studio nella «Musica d'insieme per Archi» che prevede l'approfondimento
tecnico-interpretativo dei principali compositori italiani (Corelli, Vivaldi) e
tedeschi barocchi (Bach, Handel e Telemann).*

PROGRAMMA

G.PH. TELEMANN (Magdeburgo1681\Amburgo1767)

Concerto in RE Maggiore a 4 Quattro Parti violinistiche (adagio, allegro,
grave, allegro)

G.FR. HAENDEL (Halle 1685\Londra 1759)

dalla Suite in Re maggiore DUETTO Allegro (imitazione e fuga)

dalla Suite in Sib maggiore Duetto Sib Andante (fuga a due parti)

VIOLINI

**MARCELLO ENNA, ANDREA CIRRITO, GIULIO DI MAJO, GLORIA GIACCHINO, PIERO
SUCATO, FRANCESCO MONTALTO, GIANMAURO GRISANTI, ALESSIA LA ROCCA,
RICCARDO COGNATO, MICHELE LOMBARDO, ARCULEO MATTIA**

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali dal 24 al 30 novembre
Mostra curata da ZONTA INTERNATIONAL Palermo «ZyZ»

10.00 – 13.00



Concorso fotografico - Premiazione
ZONTA INTERNATIONAL PALERMO «ZYZ»
THE POWER OF DIVERSITY
IL POTERE DELLA DIVERSITA'

Aromatizzazione emozionale della Fabbrica
ARENA BARRANCO PROFUMERIE

*Dall'architettura come delimitazione dello spazio, all'architettura come declinazione dello spazio olfattivo.
Lo spazio delle suggestioni olfattive ...*

SABATO 29 NOVEMBRE

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali



Extempora digitale

Laboratorio di Prototipazione rapida e Ingegneria Inversa del Liceo Artistico Statale "Vincenzo Ragusa e Otama Kiyohara", sezione dell'Istituto Statale di Istruzione Superiore "Ragusa, Kiyohara - Parlatore"

Gli Allievi - coordinati dal *Prof. Arch. MINO RENATO ALESSI* - effettueranno una dimostrazione sull'uso dello scanner laser tridimensionale per la realizzazione di un modello digitale 3D della Chiesa.

Agli intervenuti verranno mostrati le potenzialità del sistema tramite una "*extempora digitale*" che consentirà di visualizzare in tempo reale il modello della chiesa e dei manufatti scultorei in essa presenti.

Inoltre saranno illustrate le possibilità che la stampa 3D offre nel campo della comunicazione e del restauro dei beni culturali.

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali dal 24 al 30 novembre
Mostra curata da ZONTA INTERNATIONAL Palermo «ZyZ»



9.30 – 13.00

Itinerario Culturale

Da Piazza Marina al Sera del Kes, lungo la Via dei Mercanti, delle Virtù e degli Artisti ... con le avvincenti letture di Luigi Natoli e ... visita allo scalone di Palazzo Arezzo e ... alla Moschea ...

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHIKROMIE

Raduno alle 9.30 a Piazza Marina
di fronte Palazzo Rostagno di San Ferdinando

«Nel secolo XIII perdurava ancora, in Palermo specialmente, la toponomastica araba, sebbene i saraceni ridotti a poche decine di migliaia, fossero stati allontanati dall'isola e concentrati da quattr'anni a Lucera, e in Palermo non si vedesse che gli schiavi e qualche musulmano ... tuttavia molte strade si chiamavano ancora con il nome arabo, divenuto popolare.

Questi *Sera* erano strade sulle maura; oggi si direbbero boulevard ... Il *Sera del Kes*, ossia della calce, corrispondeva a quel tratto della odierna via del Gelso che va dalla Chiesa dei Tre Re, sin quasi allo sbocco della via Maqueda ... dalla parte superiore, cioè dall'attuale Chiesa dei Tre Re in su, fino a raggiungere la via Coperta, si chiamava Sera di Sant' Agata.»
da *Viva l'Imperatore* di Luigi Natoli

Ex Chiesa dei Tre Re Orientali

Dialogo sul cus-cus, una storia mediterranea

Prof.ssa ADELE CRESCIMANNO

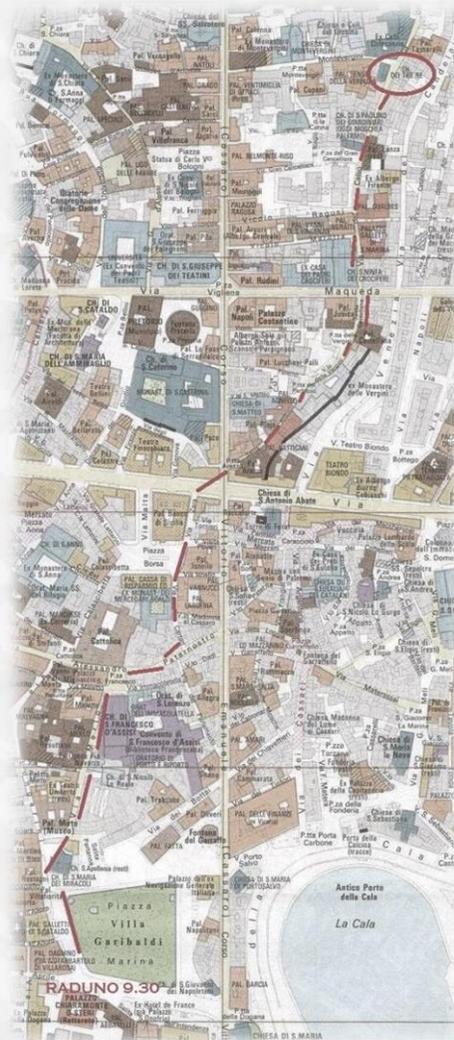
Conclusioni

Commissario ad acta IACP Dott.ssa DANIELA LEONELLI

DEGUSTAZIONE DI CUS-CUS ore 13.00 offerta da Archikromie

DEGUSTAZIONE VINI offerta da Cantine Simonetti e Don Tomasi

DOMENICA 30 NOVEMBRE



Via Montevergini



Via del Celso



Piazzetta Arezzo



Piazza S. Francesco



Piazza Marina



Ex Chiesa dei Tre Re Orientali dal 24 al 30 novembre
Mostra curata da ZONTA INTERNATIONAL Palermo «ZyZ»



Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura



Settimana dell'educazione allo sviluppo sostenibile
2014!



Istituto Italiano di Cultura Sydney



Titolo: A PALERMO. Città', Mercanti, Virtu' e Artisti sulla via della Sostenibilita'. Un decennio in viaggio. ITALIANI IN AUSTRALIA.
Lungo cammino nella Sostenibilita'.

L'iniziativa rientra nella campagna UNESCO DESS 2014 non a scopo di lucro e pertanto con accesso libero e gratuito.

In collaborazione con: Archikromie (Culture Planning) - Italia, Sicilia, Palermo
ItSoWel - Italian Social Welfare Wollongong (Partner locale).

Tipologia attivita':

Laboratorio di ricerca e sviluppo di attivita' educative/sostenibili mirata alla nuova immigrazione.

Introduzione: Giovanna Cardamone

Intervento: Dr. Pollicina Charlie sulla Cultura della Poverta'/Essenzialita'.

Breve descrizione:

Manifestazione ricreativa, dimostrativa e degustativa di couscous, che accompagnera'/educera' i partecipanti alla pratica della sostenibilita' attraverso il cibo "povero" e il suo uso sostenibile e consapevole.

Intervento: Dott.ssa Giovanna Cardamone sulla Cultura del Rispetto e del dialogo come stile di vita.

Promossa e diretta da:

Studio Luigi De Luca (*Business for Good Reasons*) e Associazione Culturale Archikromie sulle linee guida UNESCO DESS 2014

Eventuali segnalazioni particolari: Promuovere un nuovo modo di pensare... "pensiero alternativo":

Si prevede per il progetto una durata stabile che possa intervenire, destagionalizzata, nelle trasformazioni dei modi di pensare ed agire verso la sostenibilita' nel suo significato piú ampio.

Quando:
28 Novembre 2014
dalle 11:30 alle 13:00
Presso il CENTRO CBD -
28 Stewart St,
Wollongong NSW 2500
**Accompagnamento
Musicale:**
MUSICHE DAL SUD
DEL MONDO
by
Claudio Iacono
Matt Bourne
Bertie Macmahn

Promossa da:
Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO.

Titolo: A PALERMO. CITTA', MERCANTI, VIRTU' E ARTISTI SULLA VIA DELLA SOSTENIBILITA'. UN DECENNIO IN VIAGGIO. ITALIANI IN AUSTRALIA. Lungo cammino nella Sostenibilita'.

Interventi:

Dott. Charlie Pollicina Psicologo che ci parlera' della *Cultura della Poverta'/Essenzialita'.*
e la Dott.ssa Giovanna Cardamone Sociologa sulla *Cultura del Rispetto e del dialogo come stile di vita.*

Luigi De Luca, organizzatore e promotore dell'iniziativa illustrera', attraverso un workshop interattivo, l'importanza, la preparazione e la degustazione di alcuni piatti poveri preparati con couscous di semola dura.
Per allietare l'incontro **MUSICHE DEL SUD DEL MONDO** saranno proposte dai musicisti: Claudio Iacono, Matt Bourne e Bertie Macmahn

L'iniziativa rientra nella campagna UNESCO DESS 2014 non a scopo di lucro e pertanto con accesso libero e gratuito.

La Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO è lieta di celebrare la chiusura del Decennio UNESCO di Educazione allo Sviluppo Sostenibile 2005-2014 con la nona e ultima edizione della sua "Settimana".

L'iniziativa sarà quest'anno dedicata al bilancio delle attività svolte: da una parte la raccolta delle buone pratiche e prassi educative svoltesi durante il Decennio, dall'altra l'inventario delle realtà che sopravviveranno al Decennio stesso e continueranno a promuovere l'educazione alla sostenibilità in tutte le regioni italiane.

Il prossimo novembre centinaia di realtà - istituzioni, scuole, associazioni, imprese, fondazioni, università - daranno vita, sotto l'egida e il coordinamento della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, ad un ricco calendario di eventi in rete, i più diversi: convegni, laboratori, escursioni, mostre, giochi, spettacoli, dimostrazioni pratiche...

Noi, Studio De Luca, impegnati nell'educazione alla sostenibilità sul territorio siamo stati invitati ad aderire promuovendo iniziative **tra il 24 ed il 30 novembre 2014. Il nostro impegno ed attivita' per la chiusura del DESS sara' dedicate a**

Breve descrizione:

Manifestazione ricreativa e degustativa accompagnera' / educera' i partecipanti alla pratica della sostenibilita' attraverso il cibo "povero" e il suo uso sostenibile e consapevole.
L' iniziativa, non a scopo di lucro e pertanto con accesso libero e gratuito.

L'iniziativa si articolerà all'insegna di workshop, finalizzata alla realizzazione condivisa di links generazionali sulla fame nel mondo. L'insicurezza alimentare, infatti, e la malnutrizione sono problemi complessi che non possono essere risolti da un settore o dai soggetti interessati da soli, ma devono essere affrontati in modo coordinato, consapevole e condiviso con i territori. "Con il cibo che avanziamo e buttiamo potremmo dar da mangiare a tantissimi. Se riuscissimo a non sprecare, a riciclare il cibo, la fame nel mondo diminuirebbe di molto".
I workshop previsti per questa iniziativa, sulla scorta di alcune riflessioni, focalizzeranno la loro mission alla sostenibilita' del cibo, alla paura della fame, allo spreco e al riciclo di ciò che non viene consumato.

Questa iniziativa è collegata al progetto di **Archikromie a Palermo** e che sarà realizzato con degustazione di **Couscous**, il cibo della pace e della condivisione e di cui si tratterà con riflessioni culturali e sociali legate al contesto storico attuale; durante la settimana quindi la presente iniziativa dello studio Luigi De Luca, sostenitore di Archikromie e *magister del Gelato Siciliano* a Sydney, si collegherà culturalmente a quella della città di Palermo.

Tipologia attivita': pluralità di soggetti privati e pubblici aventi finalità culturali ed educative univoche e principi di funzionamento condivisi

Dove: Sydney - Australia
Presso il CENTRO CBD -
28 Stewart St, Wollongong
NSW 2500

Quando: 28 Novembre 2014
dalle 11:30 alle 13:00

Contatti:

Phone: (02) 4228 8222
coordinata1@itsowel.com.au
tel. + 61 2 9712 4606
luigid@erc.org.au
archikromie.presidente@gmail.com
www.linkedin.com/pub/luigi-de-luca/3a/4b3/9b9
www.studio-deluca.net
www.itsowel.com.au