

Palermo dal Mare Laboratorio galleggiante di immagini e parole. Osservazione della costa e realizzazione di diari di viaggio eseguiti con la tecnica dell'acquerello con un occhio di riguardo al porticciolo di Sant'Erasmus



# PALERMO dal mare FABRIANO festival del disegno

Il progetto di Valeria Di Chiara e Maria Catena Sardella, promosso dall'associazione BCsicilia, nasce da una visione artistica dei luoghi: descrivere il Golfo di Palermo dal mare, così come lo videro gli antichi Fenici e i Greci, come appare oggi agli occhi di coloro che arrivano in città da Nord. Per capire Palermo bisogna arrivare dal mare, solo così si può comprenderne la natura più profonda e la sua conformazione geografica straordinaria. E

solo dal mare si può cogliere in un batter d'occhio la sua storia travagliata e appassionata. Le montagne che videro gli antichi navigatori sono ancora lì, i monumenti e i giardini in prima linea sul mare ci parlano ogni giorno degli splendori nei secoli e a sud l'urbanizzazione selvaggia è visibile nella sua

devastante omogeneità; ne è un esempio il vecchio porticciolo del borgo di Sant'Erasmus originariamente una vecchia comunità di pescatori e marinai, piccola area del litorale sud palermitano da anni abbandonata al degrado e all'incuria. Finalmente la sua riqualificazione è cominciata così da ulteriormente ricordare e valorizzare il concetto, scontato per chi non è del luogo, di Palermo città di mare. Il progetto ha avuto diverse edizioni a partire dallo scorso settembre in occasione del "The 2018 Big Draw Festival" promosso dalla Fabriano e riproposto all'interno della Settimana delle Culture a maggio dello stesso anno. L'iniziativa è stata accolta con entusiasmo ed ha avuto una grossa partecipazione di pubblico.

# PALERMO DAL MARE

## IL PROGETTO



Non saprei descrivere con parole la luminosità vaporosa che fluttuava intorno alle coste quando arrivammo a Palermo in un pomeriggio stupendo. La purezza dei contorni, la soavità dell'insieme, il degradare dei toni, l'armonia del cielo, del mare, della terra... chi li ha visti una volta non li dimentica per tutta la vita".

*Goethe (diari di viaggio)*

Il progetto, promosso dall'associazione BCsicilia per la salvaguardia e la valorizzazione dei Beni culturali e ambientali, della durata di tre giorni, dal giovedì pomeriggio al sabato, prevede la narrazione con immagini e parole in modo personale del rapporto della città con il suo mare; si articolerà in tre fasi: una fase propedeutica di presentazione del progetto presso l'atelier in Via Alloro n. 64, studio privato delle artiste; due diversi momenti di illustrazione e narrazione in barca e la successiva esposizione degli elaborati presso la prestigiosa vineria letteraria **Le Cattive** Caffè Vino Cucina dei Tasca d'Almerita all'interno di Palazzo Butera oggi della fondazione Valsecchi, custodi del complesso settecentesco situato nel quartiere storico della Kalsa, sul fronte del porto di Palermo.

Le escursioni in imbarcazioni a vela in compagnia delle artiste, prevedono una durata di almeno 4 ore a partire dalle 14:00 del venerdì e dalle 9:00 del sabato, tempo sufficiente e necessario per rappresentare la città con luce di provenienza diversa per illustrare tranquillamente il golfo, la città, le sue montagne, i palazzi, le cupole, i giardini, le banchine, le marine, le navi, la costa da vicino e da lontano, il cielo, il mare e la terra.

Nel caso le condizioni del mare non fossero favorevoli si opterà per un luogo a terra che abbia una visione panoramica del golfo che corrisponda ai criteri del progetto. La produzione dei due laboratori verrà esposta allo spazio espositivo de "Le Cattive" a partire da domenica 6 ottobre 2019 fino al sabato successivo

Il progetto è aperto anche a coloro che volessero rappresentare la città dal mare con strumentazione fotografica. Anche in questo caso ognuno dei partecipanti sceglierà una immagine da proporre all'esposizione in formato 30x45..

## Gli sponsor Gli sponsor

Uno dei nostri sponsor principe è **Fabriano** che da diversi anni sostiene il disegno libero e creativo sia per artisti affermati o bambini alle prime armi. Ha promosso, quattro anni fa, un festival che ha coinvolto, ogni anno, migliaia di persone, da Milano a Palermo.

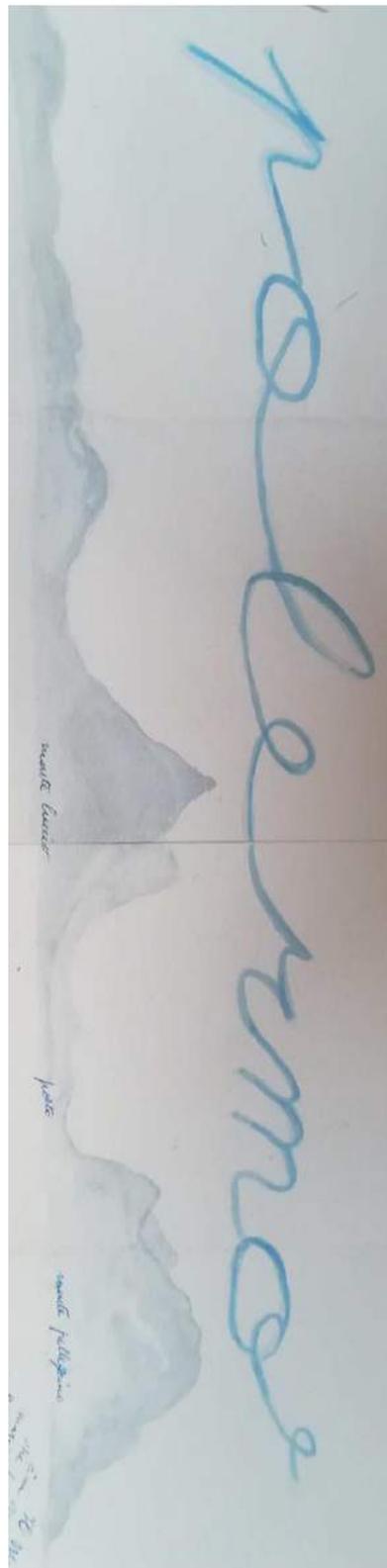
La prestigiosa **azienda vinicola Tasca d'Almerita** offre i vini che accompagnano i momenti conviviali di esposizioni presso **le Cattive**.

La nota **azienda da Vinci** sostiene l'iniziativa con i suoi pennelli di alta qualità e **Viviva Colorsheets** fornirà brillantissimi fogli di acquerello da usare in barca.

Le imbarcazioni dove si svolgono i workshop sono offerte da:

i fratelli Cangemi con **Trimegista** (Columbus Yachting TR); Lega Navale Italiana, antica associazione per amanti del mare, con **Regina di Cuori** di Nino Ciccia; Maria Grazia Pavanello con **Babalù**, impegnata nelle crociere di lusso; Claudio Licata con **Kundam**, Associazione Diportisti Acquasanta; le associazioni per la diffusione del disegno, **Autori Diari di Viaggi** e **Fondazione Peano**, collaborano alla promozione del Progetto.

## PALERMO DAL MARE PROGETTO



*...i  
venti  
come  
pennelli  
coprono  
e svelano  
sagome,  
contorni,  
sfumature,  
chiazze... lo  
Sciocco e il  
Maestrale,  
venti di  
Palermo...  
uno sporco,  
l'altro pulisce  
...*

## PROGRAMMA DEI LABORATORI

## PROGRAMMA DEI LABORATORI

Giovedì 3 ottobre - ore 17.00

Presentazione del progetto, Atelier via Alloro n. 64/ via Castrofilippo n.59.

Venerdì 4 ottobre - ore 14:30

Escursione in barca/Ormeggio imbarcazioni  
La Cala / Lega Navale Italiana / Circolo dei Canottieri.

Sabato 5 ottobre - ore 9.00

Escursione in barca/Ormeggio imbarcazioni  
La Cala / Lega Navale Italiana / Circolo dei Canottieri.

Domenica 6 ottobre - ore 18.00

Esposizione degli elaborati prodotti durante i laboratori

Gli elaborati verranno esposti fino a sabato 12 ottobre presso la prestigiosa Vineria Letteraria "Le Cattive"

Passeggiata delle Cattive, piazza Santo Spirito 90133 /Palazzo Butera via Butera 18 c.

*..autunno  
al  
mare...  
noi  
coloriam  
o le nubi  
e le loro  
protuber  
anze, il  
mare con  
le sue  
sfumatur  
e infinite  
di grigi,  
verdi e  
azzurri...  
soli e  
parte del  
tutto...*



# Dove dove

## Servizi

Atelier via Alloro n.64, parcheggio ZTL libero con entrata da via Lincoln, servizi igienici disponibili /La Cala parcheggio libero, servizi igienici sulle imbarcazioni o presso Le Cattive.

## Descrizione

L'Atelier si trova nei corpi bassi di Palazzo Castrolifippo, nobile edificio restaurato da poco, sito in via Alloro, 64, primo asse di comunicazione tra la Cala e il Palazzo Reale.

Con ingressi: di servizio dal cortile interno via Alloro 64, ed a giorno da **MARE** via Castrolifippo 59.

La Cala di Palermo, da qualche anno bonificata e restituita agli antichi splendori, ospita le imbarcazioni da diporto dei privati nei singoli Circoli Nautici della città, la Guardia di Finanza, la Lega Navale, il Circolo dei Canottieri e servizi di ristorazione.

Le Cattive, prestigiosa vineria letteraria dei Tasca d'Almerita all'interno di Palazzo Butera oggi della fondazione Valsecchi, custodi del complesso settecentesco situato nel quartiere storico della Kalsa.

Affacciata sulla storica Passeggiata delle Cattive, la terrazza è diventata simbolo di Palermo, offrendo una delle vedute più suggestive della Cala, il Porto più antico della città.

Ingresso: dalle ore 20:00 da via Butera, dopo le ore 20:00 dalla Passeggiata delle Cattive.



**PROGETTO  
PALERMO DAL**

**Valeria Di Chiara** nasce e vive a Palermo, docente di Lingua e Letteratura Inglese nelle scuole superiori, ha la patente nautica a vela e motore senza limiti che risale agli anni '90. Nel 2009/10 collabora alla stesura di due Portolani turistici per le barche da diporto Sardegna Corsica e Sicilia, *Ed. Magnamare*.

Nel 2007/08 iscritta all'Accademia di Belle Arti di Palermo segue corsi di Fotografia, Pittura e Tecnica della Decorazione. Nel luglio agosto 2015 e 2016 cura la scenografia per il *Festival di Teatro Sciaranuova Etna*, direzione artistica Paola Pace, Azienda Planeta Vini.

In luglio 2016 organizza *Ustica Isle Sketchers* un incontro residenziale per illustratori.

In occasione del *Festival Autori in Viaggio* espone carnet sul golfo di Palermo nel maggio del 2018. In luglio del 2018/2019 partecipa a *Urban Sketchers Symposium* a Porto e Amsterdam.

Nel settembre del 2018 è inserita nel *The 2018 Big Draw Festival*, Fabriano carta Sponsor con il progetto "Palermo dal Mare", laboratorio galleggiante di immagini e parole su imbarcazioni della Lega Navale.

Nel maggio del 2019 realizza lo stesso progetto all'interno della "Settimana delle Culture" di Palermo.

**Maria Catena Sardella** nasce a Palermo dove vive disegnando e dipingendo da sempre. Dopo avere conseguito la Maturità Artistica specialistica per il Mosaico, completa i suoi studi presso la locale Accademia di Belle Arti conseguendo la Laurea Magistrale in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, seguendo contemporaneamente dei corsi di specializzazione nell'ambito della Calcografia. Già illustratore della rivista Palermo, si avvicina al gruppo Sketch Crawl attraverso il quale, partecipando ad incontri urbani ed extraurbani e condividendo disegni e mostre con il Gruppo Internazionale, amplia così il suo genere pittorico, molto introspettivo ed espressionista, accogliendo nella propria sfera emozionale la filosofia degli sketchers.

Partecipa a diverse esposizioni collettive nella sua città natale. E' selezionata per mostre ed eventi nazionali, espone a Mestre per "Matite in Viaggio" dal 2014 al 2018, al Ferrara Festival del Disegno nel 2017 e nel 2019, a "Taccuini di Viaggio Disegnati" per Cuneo Vualà dal 2015 al 2018 dove è premiata come prima classificata al concorso "Terra Madre Salone del Gusto 2016".

Nello stesso anno partecipa al Ustica Isle Sketchers organizzato da Valeria Di Chiara. Partecipa a Urban Sketchers Symposium a Porto nel 2018 ed a d Amsterdam nel 2019. Nel 2018 è inserita, nel The Big Draw Festival, Fabriano carta sponsor, con il Progetto "Palermo dal Mare", laboratorio galleggiante di immagini e parole su imbarcazioni offerte dalla Lega Navale di Aspra, lo stesso progetto viene riproposto a maggio del 2019, per la "Settimana delle Culture" di Palermo. Ha pubblicato "Dieci Carnet per i dieci siti del percorso UNESCO di Palermo" a cura della casa editrice Torri del Vento edizioni, con la quale ha intrapreso una prolifica collaborazione. Opera a Palermo nel suo studio di via Alloro 64.



## PROGETTO PALERMO DAL MARE